

SEPTIEMBRE 2022
EDICIÓN N° 24

Newsletter de la Embajada de la
República Argentina en Uruguay
y de la Representación Argentina
ante Mercosur y Aladi

DOS ORILLAS

PARA LA INTEGRACIÓN REGIONAL

DESARROLLO

IA 100 "MALVINA" E IA 58 "FÉNIX"

INTEGRACIÓN CULTURAL

SUSANA RINALDI: ARTISTA DE
LAS "DOS ORILLAS"

ALADI

LA REINVENCIÓN DE ALADI

MERCOSUR

MERCOSUR 2021-2022: APOYO
SOCIAL Y EXPORTACIONES
RÉCORD EN TIEMPOS
VERTIGINOSOS

EDITORIALES

EMBAJADOR ALBERTO
IRIBARNE

EMBAJADOR MARIANO
KESTELBOIM

Crédito Foto: FAdeA

Representación Argentina ante Mercosur y Aladi

Embajada de la República Argentina en Uruguay



@ARMercosurAladi



@ArgentinaEnMercosurAladi



@arg_en_mercosuryaladi



@ArgentinaEnUru



@ArgentinaEnUru



@argentinaenuru

La región continúa en un proceso de recuperación sostenido que facilita volver a niveles de comercio intrazona mayores a los mínimos registrados durante la pandemia. De hecho, la actividad productiva y comercial en el reciente escenario de dificultad para el normal desarrollo de las transacciones internacionales subraya nuevamente la relevancia de sostener, ampliar y modernizar nuestras plataformas productivas.

En efecto, como describe Ana Basco, Directora del BID-INTAL en su colaboración para este nuevo número de “Dos Orillas para la Integración Regional”, el MERCOSUR, en particular, aún en los momentos de muy alta intensidad de la crisis global, derivada de la pandemia y del conflicto entre Rusia y Ucrania, logró significativos avances comerciales y de integración. También como recalca la autora es sumamente positivo el reciente incremento de la participación de las mujeres en el comercio, que es un factor necesario para aumentar la equidad de género.

El Embajador Antonio Simoes también escribió un muy interesante artículo para nuestro newsletter. Destaca el rol de la ALADI desde su creación en 1980 en el proceso de integración regional, especialmente en lo atinente al comercio donde, por caso, ha conseguido por medio de una red de acuerdos entre los países miembros que el comercio en Sudamérica sea prácticamente, en su gran mayoría, sin aranceles a las importaciones intrazona.



Foto: Adolfo Blanco

Representante Permanente de la Argentina ante MERCOSUR y ALADI, Embajador Mariano Kestelboim

La vigésimo cuarta edición del Newsletter “Dos Orillas para la Integración Regional” marca el inicio del tercer año de esta iniciativa conjunta de la Embajada Argentina ante la República Oriental del Uruguay y de la Representación Argentina ante MERCOSUR y ALADI, cuyo propósito es contribuir, en el marco de las temáticas abarcadas en sus numerosos y diversos artículos, al acercamiento de las dos orillas del Río de la Plata, visibilizando temas e iniciativas que apuntan a afianzar la integración entre ambas naciones.

En la Sección “Breves” hacemos referencia al Acto de Promesa de Lealtad a la Bandera argentina, que tuvo lugar en la Residencia Oficial el día miércoles 17 de agosto. Adicionalmente, hacemos mención a la reciente visita del Intendente de la ciudad de Córdoba, Martín Llaryora y equipo a la ciudad de Montevideo, a efectos de llevar adelante una importante agenda de trabajo con autoridades locales.

En esta edición, incluimos un artículo que hace referencia a la carrera artística de Susana Rinaldi y a su despedida del público uruguayo, con el concierto de la Orquesta Filarmónica de Montevideo el próximo 22 de noviembre en el escenario del Teatro Solís.

También, en esta edición contamos con un artículo relativo a la presentación oficial en el mercado del avión argentino IA-100 Malvina, un avión de entrenamiento de vanguardia construido íntegramente en material compuesto y con capacidad acrobática.



Foto: Adolfo Blanco

Embajador Argentino ante Uruguay, D. Alberto Juan Bautista Iribarne

IA 100 “MALVINA” E IA 58 “FÉNIX” COMO OPCIONES PARA LA FUERZA AÉREA URUGUAYA

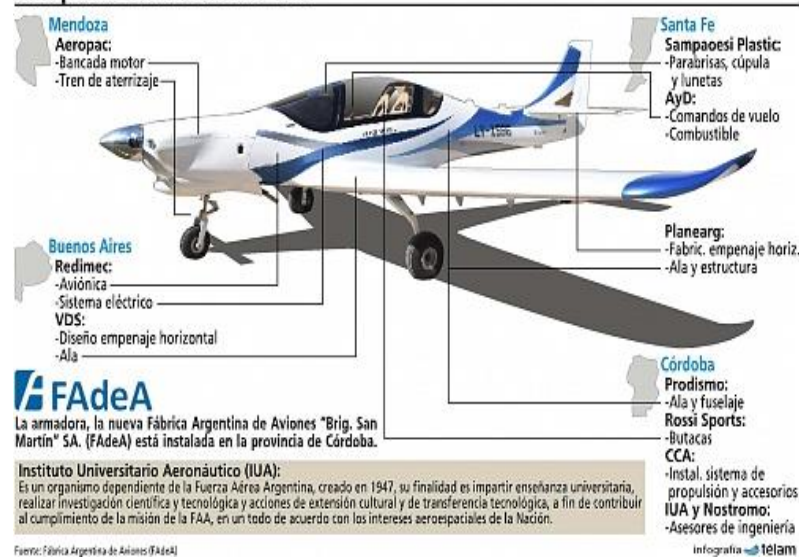
En el marco de la 22° edición de la Feria Internacional del Aire y del Espacio (FIDAE), la cual tuvo lugar en la ciudad de Santiago de Chile en abril de 2022, la Fábrica Argentina de Aviones “Brigadier San Martín” SA (FAdeA) realizó la presentación oficial al mercado del IA-100 Malvina, un avión de entrenamiento de vanguardia.

El IA-100 es un avión escuela triplaza, monomotor a pistón, construido totalmente en material compuesto y diseñado para el entrenamiento elemental-primario de pilotos militares, representando la entrada de FAdeA en el mercado de entrenamiento militar de este tipo y de la aviación general con un innovador producto de moderna tecnología.

La aeronave ofrece una solución moderna y eficaz en la formación de los nuevos aviadores militares, al contar con una estructura robusta, de material compuesto, con cabina digital y motor acrobático, certificado bajo normas FAR-23, lo cual permitirá satisfacer las elevadas exigencias requeridas en las primeras fases de vuelo.

En efecto, su aerodinámica sobresaliente, excelentes cualidades de vuelo y sistemas asequibles de vanguardia, conjugan un conjunto de características óptimas que permiten un eficiente proceso de enseñanza durante la formación de pilotos con una excelente relación costo-beneficio.

Los proveedores del IA-100



El IA-100, será parte de un sistema integral que incluirá, además del avión, un eficiente sistema de mantenimiento (MSG-3) y entrenamiento (ITS), como así también un soporte post-venta que garantiza su operatividad a lo largo de todo su ciclo de vida, convirtiéndolo en una excelente solución para los próximos años en el campo de la formación inicial de pilotos militares y también civiles.

En el marco del evento de presentación de la FIDAE 2022, el Ministro de Defensa argentino, Jorge Taiana expresó que “El avión IA-100 que estamos presentando hoy es un diseño moderno, de instrucción, estamos muy contentos de cómo va avanzando. La Argentina está en un proceso de recuperación de sus capacidades militares, de recuperación de su producción para la Defensa.

Y esa producción para la Defensa hoy es concebida a través de empresas del Estado que actúan en sinergia con una serie de empresas privadas de alta tecnología y de un muy buen nivel de tecnificación”.

El IA-100 constituiría una excelente adición material a la Fuerza Aérea uruguaya, permitiendo incrementar las herramientas con las cuales dispone la Fuerza a la hora de formar a sus pilotos, construyendo capacidades adicionales a las ya provistas con el material actualmente en servicio.

Por otro lado, la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Argentina autorizó al Ministerio de Defensa a la contratación de las empresas FAdeA e INVAP (Investigaciones Aplicadas) a efectos de llevar adelante la modernización de otra de las aeronaves emblemáticas de la fábrica argentina de aviones, el IA-58 *Pucará*, que con la actualización prevista retornará al servicio en la Fuerza Aérea Argentina con renovadas capacidades.

Conforme indica FAdeA, el programa de modernización del Pucará Fénix abarca el cambio de motores a Pratt & Whitney PT6A-62, una nueva suite de aviónica, modificación de la cabina trasera y reemplazo de obsolescencias. El diseño y desarrollo de los nuevos sistemas a ser instalados, son efectuados íntegramente en las instalaciones de FAdeA mediante los servicios de fabricación disponibles en la planta.

Este programa permitirá ampliar la vida operativa del tradicional sistema Pucará sea para continuar su servicio en la tarea original para la cual fue concebido, esto es, ataque a tierra, como así también continuar desarrollando sus capacidades operativas en lo atinente a inteligencia, vigilancia y reconocimiento (ISR, por



sus siglas en inglés), variante denominada “Pucará Fénix”.

La modernización de los IA 58 argentinos puede resultar de notable interés para la Fuerza Aérea uruguaya, recordando en este sentido que en el año 2016 Uruguay retiró del servicio sus últimos aviones de ataque Pucará, después de 35 años de funcionamiento en el Escuadrón 1 de la Brigada Aérea II en Durazno. La modernización de estas unidades podría lograr su retorno al servicio activo, incrementando las capacidades de la fuerza uruguaya tanto en lo que hace a ataque a tierra, como así también en lo atinente a vigilancia y reconocimiento, retomando el empleo de una herramienta de probada efectividad y favorable ecuación costo-beneficio.

SUSANA RINALDI: UNA ARTISTA DE LAS “DOS ORILLAS”

Autor: Dr. José Miguel ONAINDIA
Gestor cultural, docente y abogado
especializado en derechos culturales



Susana Rinaldi es una artista integral formada en los prestigiosos Conservatorios Nacionales de Música y de Arte Dramático de Argentina. Compañera de estudios e integrante de una generación de destacados intérpretes como Sergio Renán, Elena Tasisto y Alfredo Alcón, entre otros. Comenzó muy joven una exitosa carrera como actriz de teatro, radio, televisión y cine, destacándose en cada una de esas expresiones e imprimiendo su fuerte personalidad a cada rol que interpretaba.

Protagonizó obras de los más prestigiosos dramaturgos del repertorio universal: Lope de Vega, Chéjov, Dürrenmat, Tennessee Williams o Noel Coward. En la sala Martín Coronado del Teatro San Martín de la ciudad de Buenos Aires hizo su incursión como actriz y cantante en una versión musical de “Locos de Verano” de Gregorio de Laferrere.

En 1967, el prestigioso director cinematográfico Rodolfo Kuhn la elige para protagonizar su filme “Noche terrible”, inspirado en un relato de Roberto Arlt, donde compartió elenco con Federico Luppi y Héctor Pellegrini.

En 1969 hace su debut como cantante en “La botica del ángel” de Eduardo Bergara Leumann, espacio donde se desarrollaba una actividad intensa de las vanguardias artísticas de la época.

Desde el primer momento demostró una personalidad única para abordar el repertorio de los grandes creadores de la canción popular con recursos vocales de excepción, particular registro y estilo que la singularizaba dentro de las cantantes de tango.



Incorporó a las creadoras contemporáneas como Eladia Blázquez y María Elena Walsh en sus recitales y fue protagonista de espectáculos que marcaron la escena argentina, como “Tres mujeres para el show”, donde compartió escenario con Amelita Baltar y Marikena Monti.

Se consolidó como una actriz-cantante, pero con la particularidad de su extraordinaria voz y escuela de canto que la posicionaron como una de las intérpretes del siglo y la llevaron a conquistar los escenarios más prestigiosos del mundo.

En 1975 el director Lucas Demare, legendaria figura del cine argentino (y creador de uno de sus clásicos: “La Guerra gaucha”) la convoca para interpretar “Solamente ella”, película sobre guión de Marta Mercader, en la que Susana pudo desarrollar para la pantalla sus dotes vocales.

Alejada del país como consecuencia de la última dictadura militar argentina, Jean Louis Barrault la presenta en su teatro en París, inicio de su triunfal reconocimiento en la capital francesa donde cantó en otras célebres salas como el Olympia y el Theatre de la Ville. Si bien Francia fue el país donde inició su carrera internacional y en el que estableciera posteriormente su residencia, sus actuaciones se expandieron por Europa, América y Asia, en todos los casos, con unánime reconocimiento.

Su carrera artística estuvo siempre unida a la defensa de los derechos humanos y los valores democráticos. UNESCO reconoció este compromiso artístico y humanitario nombrándola en 1992 “Embajadora de Buena Voluntad”.

Su carrera internacional no interrumpió las constantes presentaciones en Argentina en recitales que ya integran la historia del espectáculo, como el que dedicó a María Elena Walsh en el Teatro Odeón de Buenos Aires y bajo dirección de María Herminia Avellaneda: “Hoy como ayer”. En el inicio de la transición democrática junto con las mencionadas artistas protagonizó un ciclo en la televisión pública, “La cigarra”, que simbolizó el cambio de época por el debate sin restricciones de los temas de actualidad. También volvió al teatro para protagonizar la obra de Bertold Brecht y Kurt Weill, “La ópera de tres centavos”, nuevamente en la sala Martín Coronado del Teatro San Martín, y “Gotán” revista de tango de Julio Tahier, en el Teatro Avenida.

En 1993 retornó al cine para realizar una participación especial en la película de Raúl de la Torre, “Funes, un gran amor”, protagonizada por Graciela Borges y Gian María Volonté.

Sus galardones son múltiples y plurinacionales. Enumerarlos implicaría realizar una larga lista, siempre con riesgo de incurrir en alguna omisión arbitraria.

“Su despedida del público uruguayo, con el concierto de la Orquesta Filarmónica de Montevideo el próximo 22 de noviembre en el escenario del Teatro Solís, sellará ese vínculo de admiración, cariño y respeto hacia una mujer excepcional, puente cultural entre ambas naciones.”

Grabó con grandes orquestas del mundo y recibió el homenaje popular en todos los países donde se presentó.

A Uruguay la unen lazos muy estrechos. Fue aclamada por el público en numerosas presentaciones en el Teatro Solís y en el Auditorio del Sodre, entre otras prestigiosas salas y espacios. Recibió del entonces Intendente de Montevideo, Dr. Tabaré Vázquez, las llaves de la ciudad y fue declarada luego “Visitante Ilustre”. También la unen lazos de estrecha amistad y colaboración artística con personalidades como Mario Morgan, “Cacho” Bagnasco y Sergio Puglia, entre otros.

Su despedida del público uruguayo, con el concierto de la Orquesta Filarmónica de Montevideo el próximo 22 de noviembre en el escenario del Teatro Solís, sellará ese vínculo de admiración, cariño y respeto hacia una mujer excepcional, puente cultural entre ambas naciones.

LA REINVENCIÓN DE ALADI

Autor: Antonio José FERREIRA SIMÕES, Representante Permanente de Brasil ante la ALADI y el MERCOSUR

En un mundo donde los desafíos que enfrentan los países son transnacionales, la cooperación en el marco de organismos internacionales es uno de los métodos más eficaces para enfrentar dichos retos.

A lo largo de los últimos cien años, fuimos testigos del nacimiento de miles de organismos universales y regionales dedicados a los más distintos propósitos, desde la paz y seguridad hasta la sanidad animal. Sin embargo, son pocos los organismos que han cumplido con su propósito original. La Asociación Latino-americana de Integración (ALADI) es uno de ellos.

Cuando se habla de integración, nuestro reflejo es siempre pensar primero en los mecanismos más conocidos, como MERCOSUR. Sin embargo, ALADI está en el “*adn*” de todos los más importantes proyectos de integración regional. El Tratado de Montevideo de 1980, que fundó la Asociación, es el paraguas jurídico bajo el cual se desarrollan todos estos esfuerzos.

Creada en 1980 para profundizar el proceso de integración comercial entre sus miembros, ALADI hoy ya logró uno de sus objetivos principales. Por medio de la red de acuerdos existentes entre los países miembros, el comercio en Sudamérica está libre de aranceles, desde el año 2019.



Crédito Foto: ALADI

En Brasil, solemos decir que América del Sur cuenta con una virtual zona de libre comercio. Y eso pasa gracias a ALADI.

Haber eliminado los aranceles en el comercio regional, sin embargo, no agota el potencial de la Asociación, que tiene una importante ventaja comparativa: la flexibilidad. El Tratado de Montevideo 1980 (TM-80) contiene una importante herramienta, los acuerdos de alcance parcial. Dichos acuerdos pueden ser suscritos por dos o más países miembros de la Asociación. De esta manera, se puede avanzar de manera progresiva hacia la conformación del mercado común latino-americano previsto en el TM-80.

Sin embargo, la integración no se hace solamente con aranceles. Hay todo un universo temático que debe ser reglamentado, como normas técnicas y sanitarias, reglas de origen, comercio electrónico, infraestructura, logística y facilitación de comercio, por ejemplo. La necesidad de avanzar en todos estos temas, conjugada con la flexibilidad del TM-80, nos ofrece la oportunidad de reinventar ALADI.

En los últimos años, ALADI viene haciendo esfuerzos para revitalizarse. La primera y más simbólica iniciativa en este sentido fue el lanzamiento de EXPOALADI, la macrorueda de negocios regional iniciada en 2014.

El apoyo a la internacionalización de las micro, pequeñas y medianas empresas, por medio de la iniciativa PYMES Latinas, Grandes Negocios, siguiendo el modelo brasilero del SEBRAE, también demuestra la capacidad de ALADI en innovar.

En materia de infraestructura, además del ya consolidado acuerdo sobre transporte internacional terrestre, ALADI viene promoviendo discusiones sobre infraestructura y logística. Facilitar el tránsito de mercancías por las carreteras, ferrocarriles e hidrovías de la región demanda convergencia en materia de reglamentación. Brasil tiene interés en fortalecer el rol de ALADI en esta materia.

ALADI también se puede beneficiar de avances logrados por otros foros, como MERCOSUR.

En este sentido, Brasil propuso que la Asociación examinara el modelo de acuerdos de facilitación de inversiones que firmamos con un elevado número de países. También propusimos reflexión sobre defensa del consumidor en el comercio internacional, cuestión en la cual el MERCOSUR ya hizo importantes avances que pueden ser difundidos para la región.

“Reinventar la ALADI es particularmente importante para que la región pueda hacer frente a los cambios en la economía internacional. La integración regional es una importante herramienta para fortalecer la competitividad de nuestras economías ante un escenario global cada vez más desafiante.

Reinventar la ALADI es particularmente importante para que la región pueda hacer frente a los cambios en la economía internacional. La integración regional es una importante herramienta para fortalecer la competitividad de nuestras economías ante un escenario global cada vez más desafiante.

Por eso seguiremos comprometidos con iniciativas concretas e innovadoras que fortalezcan la integración y contribuyan a la prosperidad de nuestros países. Estamos seguros de que ALADI seguirá ofreciendo soluciones para nuestros desafíos compartidos.

MERCOSUR 2021-2022: APOYO SOCIAL Y EXPORTACIONES RÉCORD EN TIEMPOS VERTIGINOSOS

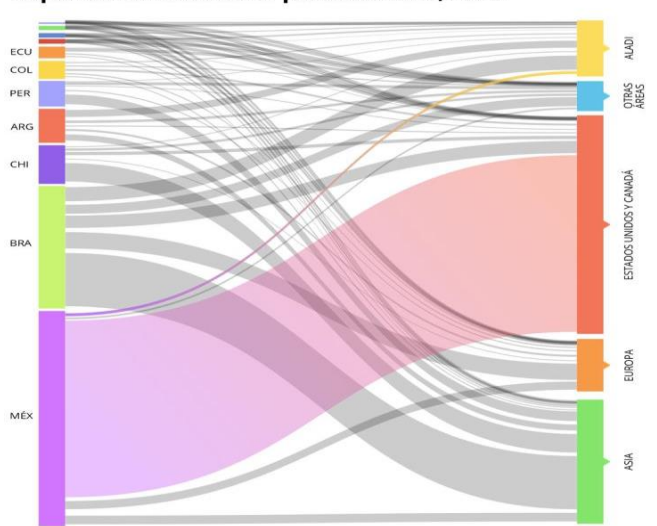
Autora: Ana BASCO Directora del Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe (INTAL) del Sector de Integración y Comercio (INT) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID)

En un contexto de cambio permanente a nivel mundial, el Mercosur ha mostrado en sus 30 años de vida, una capacidad de adaptación y resiliencia que no debe soslayarse. Incluso, a pesar de la irrupción inesperada de la pandemia, con los sistemas económicos y sanitarios colapsados, con efectos recesivos en las cadenas de valor a nivel mundial, logró como bloque algunos avances comerciales y de integración.

Desde el Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe (INTAL), del sector de Integración y Comercio (INT), del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), presentamos la edición 25° del Informe Mercosur, centrado en el período que va desde el segundo semestre del 2020 a fines del 2021. Las conclusiones del estudio son un reflejo del devenir de un bloque que lucha por avanzar y posicionarse ante el mundo, arrastrando aún desafíos estructurales que retrasan su crecimiento.

La pandemia además surgió en un contexto regional caracterizado por la desaceleración del crecimiento económico, el avance de la pobreza, la disrupción tecnológica y la crisis climática. A pesar de todo esto, el bloque tuvo en el período 2021 un repunte en la actividad y del comercio, asociado principalmente al **aumento de los precios internacionales de los *commodities*, los cuales permitieron que las exportaciones del Mercosur en este período no sólo se recuperaran, sino que alcanzaran niveles cercanos a sus máximos históricos.**

Exportaciones totales países ALADI, 2021



Fuente: SG de la ALADI con base en información oficial de los países miembros.

En el marco del “acuerdo en principio” pactado con la Unión Europea (UE) en el 2019, se motorizó la actualización de disciplinas internas como el comercio electrónico. Un avance en ese sentido ha sido la suscripción del Acuerdo de Comercio Electrónico del Mercosur, que simplifica el intercambio entre los miembros del bloque. Y la enmienda al Protocolo de Montevideo sobre Comercio de Servicios del Mercosur, que habilitó la inclusión de servicios postales, reglamentación nacional y servicios de telecomunicaciones, entre otras cuestiones.

Como parte de la agenda externa, dentro de los principales debates, se encuentran algunos avances en acuerdos con países de América Latina y el Caribe, así como con economías de otras regiones. Y se destacan temas operativos vinculados con la administración de los cupos comprometidos en acuerdos ya negociados.

Los temas ambientales desplegados muestran algunos compromisos nuevos y plantean posibles líneas de trabajo para profundizar en conjunto. Desde sus inicios, el bloque tuvo en cuenta este desafío y ha suscripto diversos acuerdos, aunque con alcances y avances que plantean que queda mucho camino por recorrer. El mundo actual impone además importantes retos para el bloque en relación a los estándares que se exigen a nivel internacional y de la necesidad de ajustar sus procesos productivos en función de los mismos.

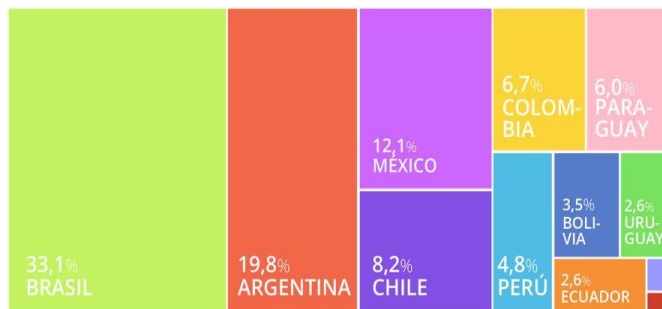
La perspectiva de género es otro aspecto no menor para el bloque y clave para el BID INTAL. Nuestro objetivo es contribuir a que todos los beneficios que trae aparejado el comercio derramen también en las mujeres, como emprendedoras o empresarias, como trabajadoras y como consumidoras. Hay evidencia de que el incremento de la participación de las mujeres en el comercio puede ser otro factor de enorme potencial para incrementar la equidad de género. En este último tiempo se avanzó en el Mercosur en una hoja de ruta que procura aportar al empoderamiento económico de las mujeres, capaz de sanar desigualdades históricas en el mercado laboral.

Un gran aspecto positivo es el apoyo de los ciudadanos de los países del Mercosur a la integración y a esta iniciativa. De acuerdo con datos que recolectamos desde el BID INTAL junto a Latinobarómetro (de acuerdo al informe [“La voz latinoamericana: percepciones sobre integración regional y comercio”](#), BID INTAL, 2022), el 75% de los residentes del bloque Mercosur apoya la integración regional (por encima del promedio para todo América Latina, que es del 71%), y el 56% considera que ser parte del Mercosur tiene efectos positivos para sus países. Escuchar la voz de las y los latinoamericanos en estos temas son parte del proceso de consolidación del bloque. El apoyo social y de los sucesivos gobiernos han permitido que el proceso de integración se sostenga durante más de 30 años, superando crisis económicas internas y externas, cambios en los colores políticos en los países socios, alteraciones en el contexto internacional y del multilateralismo, entre otros.

Un mundo en constante movimiento requiere un Mercosur que acompañe y dé respuesta a los nuevos desafíos. Este mecanismo de integración aún tiene gran potencial por desplegar.

Exportadores intrarregionales

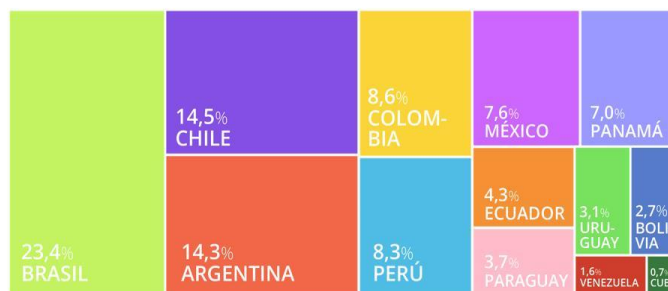
(Participación por país en 2021)



Fuente: SG de la ALADI con base en información oficial de los países miembros.

Importadores intrarregionales

(Participación por país en 2021)



Fuente: SG de la ALADI con base en información oficial de los países miembros.

Los países que lo componen poseen una auspiciosa complementariedad económica que, como correlato, permitirían incrementar ventajas conjuntas competitivas para fortalecer el bloque. Y así, sumar a países de la misma región y de otras que tengan interés en ir tras el mismo objetivo.

Estamos convencidos de que no hay desarrollo económico sustentable e inclusivo, si no es acompañado de intercambio y cooperación. Las brechas y divergencias deben convertirse en puentes, para construir un futuro más integrado hacia adentro y hacia afuera y a la altura de las demandas de su población y de los desafíos por venir.

PROMESA DE LEALTAD A LA BANDERA

El 17 de agosto, el Embajador Alberto Iribarne presidió un cálido y emotivo acto de promesa de lealtad a la Bandera argentina.

Elegimos el 17 de agosto, aniversario del fallecimiento del padre de la Patria, Gral. José de San Martín, siendo que el celeste de nuestra bandera fue el adoptado por él en 1817 cuando encargó la Bandera de los Andes, justo antes de realizar el famoso Cruce para liberar también a Chile y Perú, en una de las mayores hazañas de la historia universal.

Incluso el mismo decreto -el N° 10.302 de 1944- que establece que la Bandera es un símbolo nacional, detalla que es un símbolo de la soberanía ganada con el famoso sable corvo de San Martín en las batallas de Chacabuco, Maipú y Lima.

En la Residencia del Embajador, trece argentinos, acompañados por sus familias (madres, padres y hermanos), junto a funcionarios del Consulado General en Montevideo y al Agregado Naval, se congregaron para prometer fidelidad a la Bandera, como representación de todo lo que simboliza la Nación y el pueblo argentino, lo que equivale a comprometerse a ser fieles a los valores de la nacionalidad argentina: libertad, tolerancia, justicia, igualdad, paz y solidaridad.



Antes de las sentidas e inspiradoras palabras del Embajador Iribarne, los presentes cantaron el Himno y luego los prometiotes pronunciaron el **“Sí, prometo”** cuando el Embajador les leyó la Fórmula de promesa. Para finalizar, se compartió un refrigerio que incluyó el tradicional chocolate caliente y bocaditos decorados con los colores patrios.

CÓRDOBA CAPITAL VISITA MONTEVIDEO: OPORTUNIDADES DE COOPERACIÓN

En el inicio del mes de agosto de 2022 el Intendente de la ciudad de Córdoba, Martín Llaryora, junto a su equipo, los Secretarios: Alejandra Torres, Guillermo Acosta y Horacio Ferreyra, visitaron la ciudad de Montevideo. También fueron recibidos por el Sr. Embajador Alberto Iribarne, con quien mantuvieron un encuentro de trabajo.

En el marco del hermanamiento de ciudades existente entre Córdoba capital y Montevideo, se llevó a cabo esta visita cuyo principal objetivo fue la profundización de la vinculación, así como fomentar el intercambio y cooperación en distintas áreas de interés. En este sentido, los visitantes argentinos participaron de distintas reuniones con autoridades a cargo de la gestión de la ciudad de Montevideo.

La primera reunión se llevó a cabo en CEIBAL, el centro de innovación educativa con tecnologías digitales del Estado uruguayo al servicio de las políticas públicas educativas. Allí las autoridades cordobesas fueron recibidas por el presidente de la institución, Leandro Folgar, y la Gerente General, Fiorella Haim, oportunidad en la que se planteó la firma de un convenio para el intercambio de prácticas con miras a implementar plataformas educativas como las de CEIBAL en la Ciudad de Córdoba.

Además, los visitantes tuvieron una reunión de trabajo con el Presidente de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII), durante la cual se analizó suscribir un acuerdo entre las partes con el fin de fortalecer los ecosistemas emprendedores de ambos.

Otra oportunidad de cooperación surgió a partir del encuentro con el Director Ejecutivo de la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC), quien compartió la gestión del proceso de Transformación Digital de Uruguay.



Asimismo, la delegación mantuvo reuniones con altos funcionarios del Departamento de Desarrollo Sostenible e Inteligente de la Intendencia de Montevideo.

Finalmente, la delegación presidida por el Intendente Llaryora fue recibida por la Intendenta de la ciudad de Montevideo, Carolina Cosse y la Directora de Relaciones Internacionales y Cooperación, Fabiana Goyeneche, ocasión en la que intercambiaron propuestas e iniciativas camino a la Cumbre de Mercociudades que tendrá lugar en Uruguay entre los días 29 de noviembre y 1 de diciembre próximo.

La visita de trabajo de la Intendencia de la ciudad de Córdoba logró profundizar el intercambio y cooperación en materia de transformación digital urbana y fortalecer los lazos ya existentes a partir del hermanamiento de ambas ciudades, colaborando en el intercambio de experiencias y compartiendo visiones en conjunto.