

MAYO 2022
EDICIÓN N° 20

Newsletter de la Embajada de la
República Argentina en Uruguay
y de la Representación Argentina
ante Mercosur y Aladi

DOS ORILLAS

PARA LA INTEGRACIÓN REGIONAL

INTEGRACIÓN CULTURAL

INELUDIBLE EXPOSICIÓN
DE MOLINA CAMPOS EN
URUGUAY

LIBERTAD DE PRENSA

DÍA MUNDIAL DE LA
LIBERTAD DE PRENSA

MERCOSUR

PROYECTO FOCEM
INVESTIGACION, EDUCACION Y
BIOTECNOLOGÍA APLICADAS A
LA SALUD

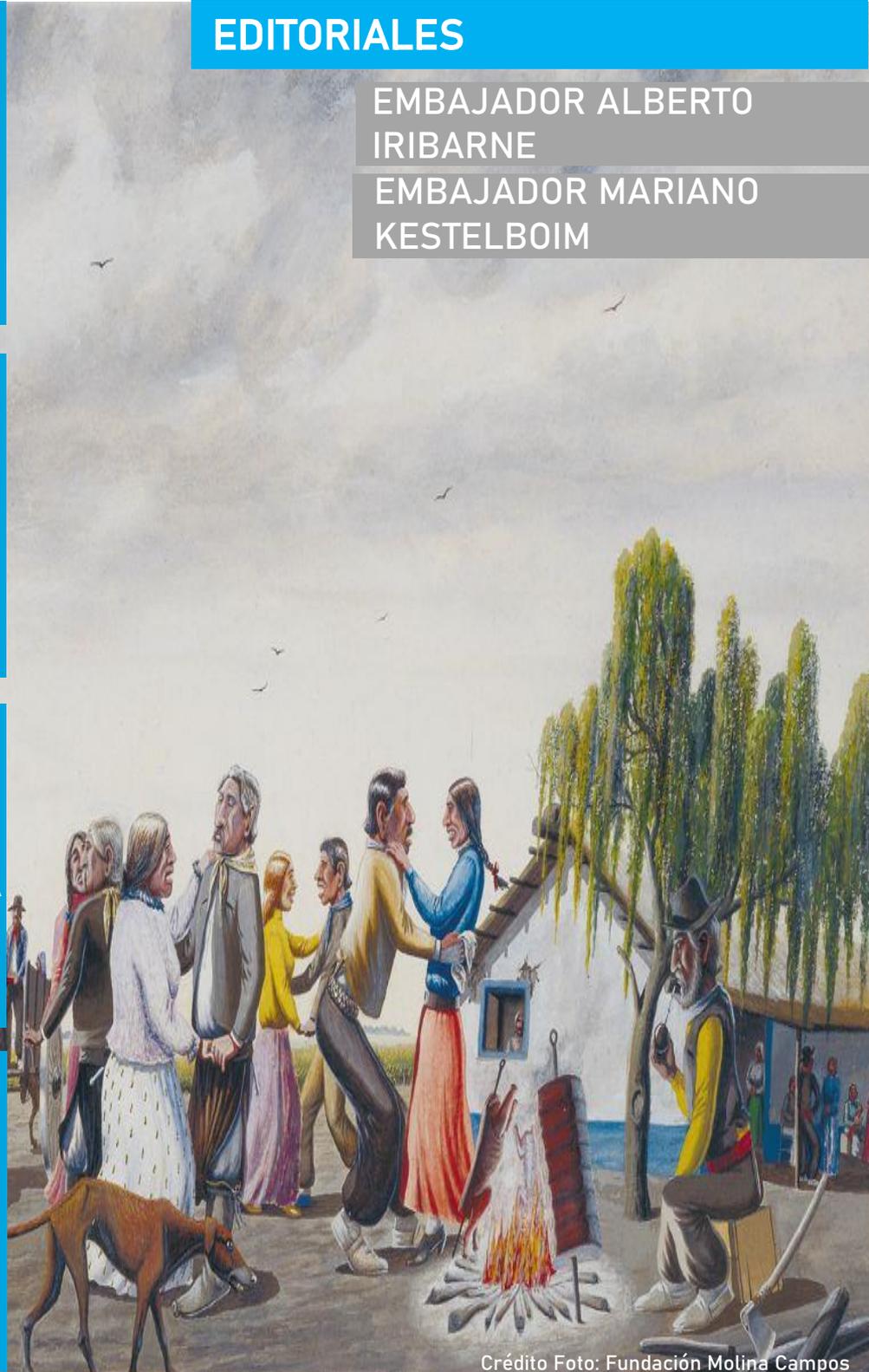
ALADI

DESAFÍOS PARA LA
SEGURIDAD ALIMENTARIA EN
EL CONTEXTO INTERNACIONAL
ACTUAL

EDITORIALES

EMBAJADOR ALBERTO
IRIBARNE

EMBAJADOR MARIANO
KESTELBOIM



Crédito Foto: Fundación Molina Campos

Representación Argentina ante Mercosur y Aladi

Embajada de la República Argentina en Uruguay



@ARMercosurAladi

@ArgentinaEnMercosurAladi

@arg_en_mercosuryaladi



@ArgentinaEnUru

@ArgentinaEnUru

@argentinaenuru

Una de las herramientas más valiosas del MERCOSUR, el Fondo de Convergencia Estructural (FOCEM), tuvo un rol destacado en nuestra región para paliar el impacto de la pandemia. Los países miembros, cuando apenas la OMS había declarado a la epidemia de COVID-19 como una emergencia sanitaria y social mundial, decidieron fortalecer uno de los proyectos pluriestatales con capacidad de generar una respuesta coordinada de atención sanitaria que fue un pilar para contener el avance de la enfermedad, especialmente en Uruguay y Paraguay.

Las sinergias logradas en este tipo de proyectos pluriestatales en áreas de la ciencia y la tecnología representan un éxito palpable de la integración regional. Sobre esta importante acción de nuestro bloque, los coordinadores del proyecto Eduardo Arzt y Luis Barbeito nos brindan información en esta nueva edición de "Dos Orillas".

Por otra parte, las crecientes dificultades de acceso a la oferta global de fertilizantes es un efecto muy perjudicial en nuestra región, derivado de la guerra entre Rusia y Ucrania que pone en riesgo la seguridad alimentaria. Al respecto, a través de la ALADI, hemos estado analizando la problemática y brindando herramientas para ampliar la conexión empresarial. El tema fue abordado particularmente en un seminario organizado por la Secretaría General de la asociación y en su plataforma "Pymes Latinas, Grandes Negocios" se abrió un canal virtual para facilitar información y contactos comerciales. También abordamos el tema en el actual Newsletter.

Con la vigésima edición del Newsletter "Dos Orillas para la Integración Regional", comenzamos el mes de mayo, en el cual conmemoramos el 212° Aniversario de la Revolución de Mayo de 1810, la fecha patria más emblemática de la República Argentina.

En esta edición, presentamos un artículo referido a la obra del polifacético y carismático artista argentino Florencio Molina Campos, quien se dedicó a exaltar las tradiciones de la tierra y sus paisanos, agregando un toque de humor.

Además, en esta edición incluimos un artículo referido a la conferencia anual del Día Mundial de la Libertad de Prensa, bajo el lema "Periodismo bajo asedio digital", organizada por la República Oriental del Uruguay y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el rol de la Argentina en la materia.

También, damos cuenta, en esta vigésimo segunda edición, del lanzamiento de la temporada de nieve en Argentina y de la visita del Ministro de Turismo y Deportes de la República Argentina, Matías Lammens, quien asistió a la presentación de la oferta turística argentina para tour operadores mayoristas uruguayos.



Foto: Adolfo Blanco

Representante Permanente de la Argentina ante MERCOSUR y ALADI, Embajador Mariano Kestelboim



Foto: Adolfo Blanco

Embajador Argentino ante Uruguay, D. Alberto Juan Bautista Iribarne

INELUDIBLE EXPOSICIÓN DE MOLINA CAMPOS EN URUGUAY

En el mes de mayo podrá verse en Uruguay la obra del polifacético y carismático artista argentino Florencio Molina Campos, quien se dedicó a exaltar las tradiciones de la tierra y sus paisanos, agregando un toque de humor. Desde principios de mayo, en el Museo de Artes Visuales de Florida y a partir del 24 de mayo en el Museo Zorrilla de Montevideo, se podrán apreciar 30 obras traídas por el Ministerio de Cultura y Educación desde el Museo Las Lilas de San Antonio de Areco, en Argentina.

La obra de Florencio Molina Campos es mejor conocida en la región rioplatense por las ilustraciones publicadas en los almanques de Alpargatas en las décadas de 1930 y 1940, que le dieron una difusión y promoción únicas. Esos almanques, que retrataban escenas costumbristas de la vida gauchesca en una línea de caricatura, constituyeron un hito en la historia publicitaria de la Argentina y fueron calificados como la primera pinacoteca de los pobres. Se podían ver colgados en las estaciones, cafés, almacenes, talleres mecánicos, escuelas o bibliotecas. El personaje más famoso fue Tiléforo Areco, desarrollado a partir del capataz de la estancia materna donde Florencio pasaba sus vacaciones de niño y donde comenzó a dibujar sus primeros gauchos para entretenerse en los días de lluvia.



Crédito Foto: Fundación Molina Campos

Molina Campos trató todos los temas posibles de la vida del hombre rural argentino, sus trabajos, sus hábitos, su vestimenta, sus luchas, sus diversiones, sus sufrimientos, sus esperanzas. Por sus imágenes transcurre un largo siglo de historia argentina: el indio, las guerras civiles, la pampa libre y el alambrado, la inmigración, el progreso, el incipiente urbanismo, el guampudo y la lechera, el juego del pato y el polo, la marginalidad del matrero y el esfuerzo de la maestra, la vida y la muerte.

A sus 35 años, Florencio inauguró **su primera muestra: *Motivos gauchos (caricaturas)***, en la Exposición Nacional de Ganadería de la Sociedad Rural, donde trabajaba. Cuando el entonces presidente de la Nación, Marcelo Torcuato de Alvear, adquirió dos de sus 61 acuarelas y pasteles acuarelas allí expuestos, Florencio sintió que había encontrado su camino y lo consideró **su primer triunfo en la vida**.

Molina Campos fue autodidacta y **su técnica** era bastante particular. Comenzaba por los cielos y seguía colocando las figuras que había dibujado en un papel manteca. Las pintaba con sus pinceles de pelo de marta y dejaba para el final los detalles de los ojos. Empezó con tintas, después acuarelas y pasteles, hasta que pasó a la témpera.

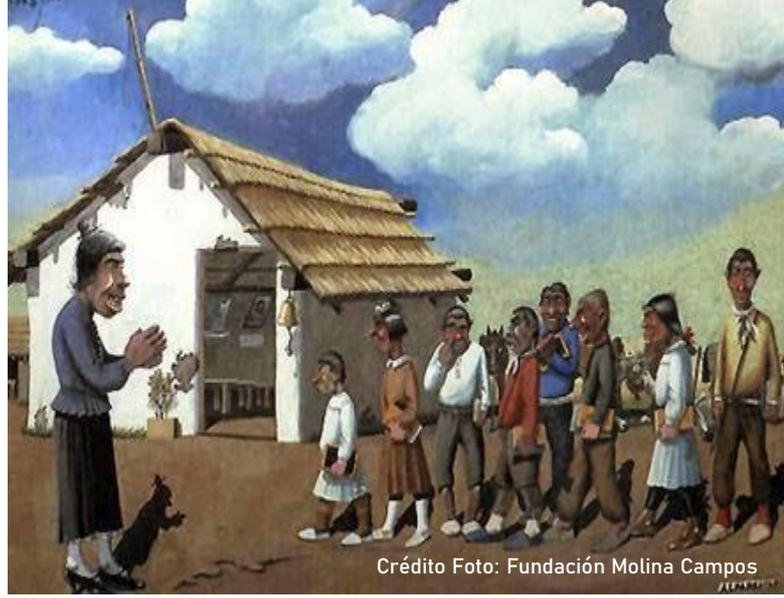
El artista alcanzó **proyección internacional** tras sus años vividos en Estados Unidos y sus exposiciones en Europa. Becado por la Comisión Nacional de Cultura, en 1937, Florencio viajó a los Estados Unidos, lugar que le sirvió de inspiración para mostrar los contrastes del campo con la gran metrópoli. En 1938 expuso en la *Gallery of the English Book Shop*, de Nueva York, y sus obras se publicaron en importantes semanarios.

En 1941, **Walt Disney** visitó la Argentina para conocer el país donde estaban "*esas cosas curiosas que pintaba Florencio*". Finalmente, en 1942 comenzó a trabajar como asesor técnico en tres cortos con referencias locales: *Saludos amigos*, *El gaucho reidor* y *Goofy se hace gaucho*, donde el icónico personaje animado aparece en la piel de un cowboy americano comparándose con el gaucho argentino. Sin embargo, al detectar inconsistencias -como un gaucho vestido de cowboy con el Pan de Azúcar detrás o el sonar de una cueca chilena-, y ante la negativa de Walt Disney de modificarlos por una cuestión de costos, el pintor renunció.

En sus cuadros también abordaba el tema de las **escuelas rurales**. De hecho, el 25 de mayo de 1955 inauguró, en un rincón de su pequeña chacra en Moreno, provincia de Buenos Aires, una escuela para los niños de las familias que habitaban en ranchitos cercanos. En un principio llevó el nombre de su antepasado *Gaspar Campos*, pero años después, pasó a funcionar como Escuela Primaria N° 20 *Florencio Molina Campos*.

En cuanto a **ventas** de sus obras, un pastel de la primera exposición de Florencio Molina Campos se llegó a vender en U\$S 28.000 a fines de 2008 en la casa de subastas argentina Arroyo. A mediados de 2020 dos obras de gouache sobre papel grueso denominadas, *La entrenadora de correo* y *Haciendo leña*, se vendieron entre U\$S 12.000 y U\$S 18.000.

Curiosamente, nació -el 21 de agosto de 1891- y falleció -el 16 de noviembre de 1959- en la ciudad de **Buenos Aires**.



Crédito Foto: Fundación Molina Campos

“Simplemente quiero captar y perpetuar en mi obra todo lo que hay de interesante y pintoresco en ese gauchaje que pronto será sólo un recuerdo, una leyenda, sentenció Florencio Molina Campos.”

“Mi abuelo era porteño hasta el caracú”, diría su único nieto, Gonzalo Giménez Molina; pero Florencio consideraba que su gran maestra era la naturaleza y su verdadera escuela, el campo argentino.

Florencio Molina Campos es uno de los guardianes de la Argentina vieja, esa que yo novelé en ‘Ramón Hazaña’ y en ‘Cancha Larga’, dijo el escritor y político uruguayo **Eduardo Acevedo Díaz**. Vemos renacer en su pincel, la llaneza de vida, es decir, vida no limitada, abierta como el paisaje; parsimonia en el hablar, y pensamiento reflexivo, equivalente a la sencillez de sus líneas, hospitalidad, consecuencia de lo que es vasto, sin amparo.

Simplemente quiero captar y perpetuar en mi obra todo lo que hay de interesante y pintoresco en ese gauchaje que pronto será sólo un recuerdo, una leyenda, sentenció **Florencio Molina Campos**.

DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA

Del 2 al 5 de mayo de 2022, se llevó a cabo en Punta del Este, Uruguay, la conferencia anual del Día Mundial de la Libertad de Prensa, bajo el lema "Periodismo bajo asedio digital", organizada por la República Oriental del Uruguay y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

El evento reunió a políticos, periodistas, representantes de los medios de comunicación, activistas, responsables en ciberseguridad, investigadores en inteligencia artificial y expertos jurídicos de todo el mundo, con el objetivo de explorar el impacto de la era digital en la libertad de expresión y la seguridad de los periodistas, la viabilidad de los medios de comunicación y la confianza del público.

La ceremonia de apertura de alto nivel contó con la presencia del Presidente Lacalle Pou y de la Directora General de la UNESCO, Audrey Azoulay, e inició con mensajes del Secretario General de Naciones Unidas, Antonio Guterres, y de la Alta Comisionada de Naciones Unidas para los Derechos Humanos, Michelle Bachelet, quienes destacaron la importancia del evento y, particularmente, el papel fundamental tanto de la libertad de prensa como de la labor periodística en la democracia.

Por su parte, el Presidente Lacalle Pou enfatizó la importancia del rol de los periodistas y los medios de prensa locales en la sociedad, y destacó su labor en el análisis y la elaboración de las noticias, en un contexto de cambios introducidos por el impacto de los medios digitales. Al respecto, expuso sobre la relevancia de educar a los públicos, teniendo presente que la inteligencia artificial, los algoritmos y la neurociencia son factores que están en permanente interacción en el contexto de emisión y recepción de mensajes y noticias.



En el marco de la conmemoración del Día Mundial de la Libertad de Prensa, es importante destacar que, en la Clasificación Mundial de la Libertad de Prensa realizada por la ONG Reporteros Sin Fronteras (RSF), que estudia las condiciones en las que se ejerce el periodismo en 180 países y territorios del mundo, Argentina pasó del puesto 69 (2021) al puesto 29 (2022), siendo el país con puntuación más alta de América del Sur. Esta clasificación surge a partir del análisis de cinco variables: contexto político, contexto económico, contexto sociocultural, seguridad y marco legal; destacándose que Argentina se encuentra en el puesto número 2, a nivel mundial, respecto al entorno legal y normativo en el que se desenvuelven los periodistas (nivel de censura, capacidad para proteger a las fuentes, impunidad de la violencia contra los periodistas, entre otros).

Cabe señalar que, para la Argentina, la libertad de expresión es un derecho fundamental reconocido y garantizado plenamente por su legislación, comenzando por su reconocimiento a nivel Constitucional, respaldado y complementado, éste, por los tratados internacionales de derechos humanos que en nuestro país poseen jerarquía constitucional.

Para efectivizar su plena vigencia y protección, la Argentina protege y promueve tanto la libertad de expresión como el acceso a la información pública a partir de diversas leyes que cumplen con los más altos estándares a nivel universal y regional. En este sentido, por ejemplo, la Argentina es un país pionero en la despenalización de los delitos de calumnias e injurias vinculados a asuntos de interés público, lo que constituye una protección legal de gran significancia a la hora de garantizar el pleno ejercicio de la libertad de expresión.

A nivel internacional, la República Argentina mantiene un activo rol en los foros internacionales y regionales en las cuestiones relativas a la promoción y protección de los derechos humanos y las libertades fundamentales en Internet, en particular la libertad de expresión, de opinión, de asociación, de reunión y el derecho a la privacidad.

En este sentido, nuestro país apoya las Resoluciones sobre esta materia en el Consejo de Derechos Humanos, en la 3ra. Comisión de la Asamblea General de Naciones Unidas y en el ámbito de la Organización de los Estados Americanos OEA.

Asimismo, Argentina apoya y brinda colaboración a la labor del Relator Especial sobre la Promoción y Protección del Derecho a la Libertad de Opinión y de Expresión del Consejo de Derechos Humanos de Naciones Unidas y del Relator Especial para la Libertad de Expresión de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH).

Por otra parte, en junio de 2016, nuestro país se incorporó a la "Coalición para las Libertades en Internet" - Freedom Online Coalition (FOC), que fuera creada en el año 2011.

Este mecanismo, de carácter intergubernamental, tiene como propósito unir esfuerzos para promover la protección de los derechos humanos en Internet, incluyendo la libertad de expresión, de opinión y de asociación, como también el derecho a la privacidad. En septiembre 2019, con el mismo compromiso, la Argentina se unió a la "Media Freedom Coalition".



“En línea con lo manifestado por los distintos expositores de la Conferencia Anual del Día Mundial de la Libertad de Prensa, si bien se registran múltiples avances a nivel mundial, aún resta mucho por hacer, y los esfuerzos se enfocan en reforzar las estrategias para poder elevar los estándares internacionales y avanzar hacia mayores y mejores garantías al ejercicio de la labor periodística y a la libertad de prensa, en un contexto de múltiples desafíos introducidos por la era digital.”.

En línea con lo manifestado por los distintos expositores de la Conferencia Anual del Día Mundial de la Libertad de Prensa, si bien se registran múltiples avances a nivel mundial, aún resta mucho por hacer, y los esfuerzos se enfocan en reforzar las estrategias para poder elevar los estándares internacionales y avanzar hacia mayores y mejores garantías al ejercicio de la labor periodística y a la libertad de prensa, en un contexto de múltiples desafíos introducidos por la era digital.

PROYECTO FOCEM INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y BIOTECNOLOGÍA APLICADAS A LA SALUD: un modelo consolidado

Eduardo Arzt y Luis Barbeito
Coordinadores del Proyecto



Crédito Foto: MERCOSUR

En 2011 fue creada la primera Red Sudamericana de Investigación en Biomedicina, financiada por el MERCOSUR, compuesta por institutos de investigación de los cuatro países integrantes. En líneas generales sus objetivos son los de desarrollar la investigación, educación y biotecnología aplicadas a la salud, integrando y complementando las instituciones que la forman, a saber: el Instituto de Investigación en Biomedicina de Buenos Aires - CONICET - Partner de la Sociedad Max-Planck en Argentina; la Fundación Oswaldo Cruz (FIOCRUZ) en Brasil; el Laboratorio Central de Salud Pública del Ministerio de Salud (LCSP) y Centro para el Desarrollo de Investigación Científica (CEDIC), en Paraguay; y el Instituto Pasteur de Montevideo (IP Montevideo) en Uruguay.

Además de una gran actividad de investigación de los institutos que la conforman, que redundó en más de 300 trabajos científicos publicados, la Red generó al mismo tiempo:

- plataformas tecnológicas de alta complejidad (microscopía, citometría)
- una plataforma virtual para compartir una colección de células de mamíferos y herramientas biológicas de investigación
- la valorización del conocimiento y la transferencia tecnológica se implementó con la creación de un 'espacio de innovación' para transferir tecnología y conocimiento a empresas públicas y/o privadas del MERCOSUR, ofreciendo espacio de laboratorios a empresas para desarrollar proyectos de I+D.

La Red aborda aspectos biológicos, epidemiológicos y médicos de enfermedades degenerativas que afectan a los sistemas cardiovascular, nervioso, inmunológico y endocrino, que incluyen problemas asociados a la diabetes, obesidad y cáncer, sin excluir otras enfermedades transmisibles crónicas que tienen una alta incidencia en los países integrantes del MERCOSUR. En este contexto la Red ha contribuido a enfrentar la pandemia del COVID-19.

Cuando en marzo de 2020 comenzó a expandirse el SARS-CoV-2 en los países de la región, uno de los primeros desafíos fue la necesidad de proveer acceso a test de diagnóstico molecular para la detección del SARS-CoV-2, que permitiera un manejo adecuado de la enfermedad. Con una rápida coordinación las instituciones de la Red presentaron un programa, aprobado por el MERCOSUR, con el objetivo de poner en funcionamiento test de diagnóstico molecular accesibles para los sistemas de salud pública de los países miembros y el desarrollo de métodos de seguimiento epidemiológico como serodiagnóstico (anticuerpos) y análisis genómicos del SARS-CoV-2. Los logros fueron posibles porque además de compartir tecnología, información y herramientas moleculares, un destacado esfuerzo de colaboración se realizó con los científicos especializados en cada país; en Argentina, por ejemplo, a través de la Unidad Coronavirus del Ministerio de Ciencias, y el CONICET.

Los test de ELISA permitieron la medición de respuestas de anticuerpos a consecuencia de la vacunación.

Lo particular de esta iniciativa regional es que usual e históricamente, el FOCEM asiste y financia proyectos de carácter estructural de la región, por ejemplo, la construcción de puentes o caminos. La financiación de este programa para constituir una red sudamericana de investigación en Biomedicina es la primera iniciativa financiada por el FOCEM en su tipo. Así, la investigación, el desarrollo biotecnológico y la educación en ciencias también son elevadas en su importancia por las autoridades políticas de los gobiernos nacionales de esta región. La existencia de la Red permitió una respuesta rápida y coordinada en el diagnóstico del SARS-CoV-2. Resulta crucial que se continúe financiando este tipo de redes regionales, para estar mejor preparados para futuras emergencias de salud.

Una de las enseñanzas que ha dejado este proyecto es que la generación de redes temáticas en temas científicos que atañen a las políticas de salud de la población, tiene un bajo costo relativo y al mismo tiempo un alto impacto social. Claramente, las inversiones en fortalecimiento local, intercambio y entrenamiento de personal, realización de investigaciones conjuntas redundan en la formación de sinergias de alto impacto, en donde las fortalezas relativas de cada país correctamente organizadas e interconectadas con fortalezas complementarias de otros países, resulta en redes altamente productivas, dinámicas y capaces de responder a demandas sociales o sanitarias de alto impacto.

Los países del MERCOSUR enfrentan otros desafíos sanitarios que podrían ser atendidos y combatidos por una red científica y de instituciones trabajando sobre el terreno.

“El Programa de red de biomedicina del MERCOSUR podría enfocarse a los principios de excelencia académica, eficiencia en la investigación y transferencia a los prestadores, además de generar sinergias incrementales entre los países.”

Un ejemplo son las enfermedades que afectan el sistema nervioso. Los trastornos del neurodesarrollo, muchas veces asociado a adversidades perinatales que enfrentan los niños y otras veces asociadas a la exclusión social, son causa de secuelas neurocognitivas de larga duración, incluso en la vida adulta. La prevalencia de los trastornos mentales continúa aumentando en los países del bloque, causando efectos considerables en la salud de las personas y graves consecuencias a nivel socioeconómico y en el ámbito de los derechos humanos en todos los países. La obesidad y las enfermedades metabólicas y cardiovasculares asociadas también registran un aumento considerable y si bien pueden ser objeto de prevención, su instrumentación y manejo requiere de investigaciones apropiadas.

El Programa de red de biomedicina del MERCOSUR podría enfocarse a los principios de excelencia académica, eficiencia en la investigación y transferencia a los prestadores, además de generar sinergias incrementales entre los países. Además, el Programa debería apoyarse en los principios fundamentales de reducir asimetrías e inequidades entre los países del bloque, con el fin de crear redes sustentables y que permita a la región mejorar su nivel de desarrollo y generar respuestas inteligentes a los desafíos sanitarios de alto impacto.

DESAFÍOS PARA LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL ACTUAL

En el marco del impacto del conflicto bélico entre Rusia y Ucrania en materia de seguridad agroalimentaria global y regional, la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI), organizó el 1 de abril pasado el Seminario “Fertilizantes y Agronegocios: desafíos para la seguridad alimentaria ante la guerra en Ucrania”, de manera previa a la “Semana de los Fertilizantes en Conexión Empresarial”, una herramienta al servicio de los empresarios para impulsar la búsqueda de fuentes de suministro alternativas en nuestra región.

El Secretario General de la ALADI, Sergio Abreu, destacó, durante la inauguración de la actividad, el esfuerzo del organismo para “acercar instrumentos digitales que vayan al encuentro de las dificultades que se plantean a nivel global, en particular por la trágica circunstancia de una guerra que tenemos que condenar y evitar”.

Cabe resaltar que, tanto Rusia como Ucrania, son líderes en los mercados de cereales y fertilizantes, por lo que el conflicto no solo afecta al comercio internacional de dichos productos, sino que además pone en riesgo la seguridad alimentaria y energética global, incluyendo a los 13 países miembros de la ALADI.



Crédito Foto: ALADI

“Nuestra región es la más desigual del planeta. Con la pandemia han desaparecido más de 30 millones de puestos de trabajo y sumado al incremento de precios, la tasa de pobreza probablemente aumentará en términos generales dado que la hermana siamesa de la guerra es la inflación, el impuesto más insensible, sobre todo para los consumidores que viven de menguados ingresos”, explicó Abreu.

El mercado de los fertilizantes y sus variaciones son sumamente importantes para los países integrantes de la ALADI, dado que el 96% de la importación de estos productos proviene del exterior de la región y perjudica a las cadenas productivas vinculadas a la producción de alimentos. En este sentido, el Secretario General sostuvo que existe una “contradicción estratégica entre una región que importa insumos para su producción, pero no encuentra elementos que faciliten el intercambio comercial amparado en preferencias arancelarias de acuerdos suscritos entre los países miembros”.

Por otra parte, Abreu hizo hincapié en la importancia de unir la voluntad política, los empresarios y los instrumentos necesarios para lograr una mayor inversión, empleo y paz social. Por este motivo, expresó que con la herramienta “Conexión Empresarial” que desarrolla ALADI, las empresas que exporten o importen este producto podrán “buscar respuestas puntuales para ver cómo se solucionan los problemas de abastecimiento y atender cuestiones en el mediano plazo”.

A continuación, el Sr. Roberto Rodrigues, ex Ministro de Agricultura y actual Coordinador del Centro de Agronegocios en la Escuela de Economía de la Fundación Getulio Vargas, expuso sobre las perspectivas y posibles respuestas que puedan llegar desde Brasil. El experto sostuvo que la región debería buscar mecanismos para reducir la dependencia de insumos agrícolas y apoyar iniciativas basadas en bio-insumos.

Asimismo, destacó la necesidad de un “fuerte apoyo de los gobiernos a través de créditos y garantías” para las empresas del sector.

Luego hicieron uso de la palabra el Sr. William Arteaga, ex Viceministro de Agricultura de Perú, que brindó un panorama general sobre los agronegocios y los retos de ese país en la coyuntura actual; y el Sr. Omar Alarcón, Vicepresidente Nacional de Operaciones de la petrolera boliviana YPF, quien disertó sobre la situación actual de Bolivia y el funcionamiento de la Planta de Amoníaco y Urea (PAU) que garantiza la producción continua del fertilizante.

Antes del cierre, el Embajador Enrique Delgado, de la Dirección General de Integración y Mercosur del Ministerio de Relaciones Exteriores de Uruguay, analizó los desafíos para los países productores de alimentos y el comercio intrarregional, destacando el rol de ALADI como el “ámbito natural para que los países miembros desarrollen estrategias mancomunadas con formatos modernos y flexibles, que permitan generar una mayor sinergia entre la apertura regional y global”.

“A modo de conclusión, el Secretario General Abreu manifestó que los instrumentos de la ALADI son cada día más importantes para “combatir la desigualdad, abrir oportunidades de negocios y dar a nuestros países una menor dependencia externa, demostrando que el esfuerzo vale la pena y que las pymes cuentan con un fuerte respaldo ante futuras dificultades”.

A modo de conclusión, el Secretario General Abreu manifestó que los instrumentos de la ALADI son cada día más importantes para “combatir la desigualdad, abrir oportunidades de negocios y dar a nuestros países una menor dependencia externa, demostrando que el esfuerzo vale la pena y que las pymes cuentan con un fuerte respaldo ante futuras dificultades”.

ALBERTO DELMONTE, UN ARTISTA DE AMBAS ORILLAS

Este 26 de mayo se inaugura una nueva muestra del artista plástico Alberto Delmonte en Uruguay, esta vez en el Museo Gurvich de Montevideo. La primera fue en 1971 en la Galería Moretti y la última en 2010 en el Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI), incluyendo las varias exhibiciones individuales y colectivas también en Colonia y Punta del Este.

Los vínculos y filiaciones que entrelazan los recorridos artísticos de Argentina y Uruguay se hacen patentes en la trayectoria de Alberto Delmonte. Desde el principio Delmonte siempre demostró interés por el pensamiento y la obra del gran artista uruguayo Joaquín Torres García, creador del universalismo constructivo. A comienzos de la década del '60 Delmonte visitó Montevideo, donde se relacionó con los discípulos directos y otros miembros del Taller Torres García -como el maestro Guillermo Fernández, los hermanos Alceu y Edgardo Ribeiro, Carlos Llanos y Juan Antonio Cavo; cuyos talleres en Ciudad Vieja por supuesto visitó-. A partir de este momento, el legado del **universalismo constructivo** influyó en toda su producción, tanto desde el punto de vista estético como teórico.

Justamente fueron esas afinidades estéticas y, sobre todo, teóricas, las que lo acercaron a un grupo de artistas argentinos que fijó su posición a partir de las premisas que quedaron como huellas del taller Torres García. Se trató del escultor Julián Agosta, el artista visual Adrián Dorado y el pintor Adolfo Nigro, con quienes formó el grupo *"El ojo del Río"* -y con algunos de los cuales llegó incluso a exponer en Montevideo-.



Con la intención de buscar la identidad en las raíces, la mirada de estos artistas convergió en la idea de desarrollar **un arte propio con bases propias**. En este sentido, Delmonte señaló:

"Ser de este tiempo significa aceptar el lenguaje plástico de nuestro siglo. Pero esto no significa adoptar puntual y prolijamente los diferentes ismos que presenta cotidianamente la plástica internacional."

En su **abordaje de la producción artística desde el ser latinoamericano**, Delmonte ha realizado en cierto modo un recorrido inverso al del uruguayo José Gamarra, quien partió en los años '60 de su propio mundo de signos, al cual el artista argentino arribó en otra etapa de su trabajo, al buscar que *"a partir del hecho emotivo, de la imagen, de la elección del color, el espectador llegue a sentir que eso que está viendo es americano. Una creación americana pero actual..."*

En Uruguay podemos encontrar obras de Alberto Delmonte, además, en los museos Nacional de Artes Plásticas y Torres García, en Montevideo, y de Arte Americano en Maldonado.

¡ÚLTIMO AVISO!

CONVOCATORIA ABIERTA PARA BECA DE POSGRADO EN LA UNTREF

Se recuerda que la Embajada de la República Argentina en Uruguay y la Universidad Tres de Febrero invitan a participar del concurso abierto de ensayos y estudios Dos Orillas, organizado con el objetivo de promover y consolidar la integración entre ambos países.

Hasta el 15 de mayo se encuentra abierta la convocatoria para que graduados universitarios residentes en Uruguay –cualquiera sea su nacionalidad– participen del concurso abierto de ensayos y estudios Dos Orillas, cuyo premio consiste en una beca para cursar una carrera de posgrado en la UNTREF, sea en modalidad presencial o virtual. El tema del ensayo o estudio debe estar vinculado a las formas y procesos de integración entre Argentina y Uruguay.

Este año la UNTREF presentó una oferta de **66 posgrados** que contemplan formación en áreas vinculadas al arte, las ciencias de la gestión, las ciencias sociales, la diversidad cultural, los estudios internacionales, la logística y alimentos, la metodología científica y epistemológica, las políticas y administración de la educación y salud y la seguridad social.

Expertos como Diana Wechsler, Alejandro Iglesias Rossi, Daniel Link, Félix Peña, María Negroni, Mariela Yeregui, Julio Armando Grisolia, Jorge Carpio, Samuel Amaral, Norberto Fernández Lamarra, José Paradiso, Lelio Mármora, Carlos Moneta, Marcelo Bergman, Osvaldo Tcherkaski, María Inés Jatib y Stella Puente, entre otros reconocidos especialistas, integran la lista de docentes y directores de las carreras de posgrado ofrecidas por la Universidad.

Más información sobre el particular se puede apreciar en: <https://bit.ly/3p7tPkz>



LANZAMIENTO TEMPORADA DE NIEVE EN ARGENTINA Y VISITA DEL MINISTRO LAMMENS

El día 21 de abril se lanzó en el Uruguay la temporada invernal argentina. La acción de difusión se realizó en el shopping Punta Carretas de Montevideo con una participación activa del público presente.

En paralelo, el Ministro de Turismo y Deportes de la República Argentina, Matías Lammens asistió a la presentación de la oferta turística argentina para tour operadores mayoristas uruguayos.

El Min. Lammens se reunió también con diversas autoridades uruguayas, la Intendente de Montevideo, Carolina Cosse, el Secretario Nacional de Deportes, Sebastián Bauza, el Canciller uruguayo, Francisco Bustillo, y el Ministro de Turismo del Uruguay, Tabaré Viera, con quienes discutió posibilidades de complementación turística y cooperación para promoción conjunta en terceros destinos con foco en el mercado asiático.



“El día 21 de abril se lanzó en el Uruguay la temporada invernal argentina.”